



Strand, zee en een schip als beleefruimte voor medisch kinderdagverblijf De Vuurtoren

Aan de Ravelijn aan de rand van Emmen is een voormalige locatie voor dagbesteding omgebouwd tot De Vuurtoren, een medisch kinderdagverblijf van De Trans. Opdrachtgever was Woonzorg Nederland. Jeroen Osendarp van Ag NOVA Architecten uit Amersfoort maakte een ontwerp met als thema 'strand'. Voor de uitvoering tekende Bouw en onderhoud Hendriks uit Assen. Een project waar bouwers en leveranciers graag een stapje extra voor wilden zetten.



Kinderen met een meervoudige beperking komen in De Vuurtoren terecht in een fantasierijke omgeving. Architect Jeroen Osendarp van Ag NOVA architecten heeft er alles aan gedaan om het voor deze doelgroep leuk te maken. 'Strand, daar wordt altijd iedereen blij van', zegt Osendarp. 'Binnen dit thema heb je enorm veel mogelijkheden op het gebied van geluiden, materiaal en kleuren.'

Licht naar binnen

Uit enkele vooraf geselecteerde aannemers tekende Bouw en onderhoud Hendriks uit Assen als laagste in en verwierf daarmee de opdracht. Projectcoördinator René Nederend: 'De bouw van het pand was vrij traditioneel qua materiaalgebruik en bouwmethodiek. Het oude pand was erg donker van binnen, met kleine hokjes. Door de verbouwing is het licht als het ware naar binnen gehaald.'



'Het was een project voor de mensen, niet voor de boeken. Ik wilde een zo leuk mogelijke plek voor deze kinderen maken'

- Jeroen Osendarp



Badruimte met luxe uitstraling

In het pand bevindt zich een therapiebad van ongeveer drie bij drie meter. Nederend: 'Pas in een vrij laat stadium bleek dat het bad verdiept moest worden aangelegd. Dat was wat lastig met het aanvoeren van materialen, omdat alle kozijnen toen al gesteld waren.' De badruimte zou in een luxe hotel niet misstaan. Jeroen Osendarp is zeer te spreken over de tegelleverancier: 'Bij Mosa dachten ze graag mee. Ze konden tegels in verschillende formaten en kleurschakeringen leveren met een kleine toeslag op de prijs. Met de gangbare witte tegels zou deze ruimte niet zo'n prettige uitstraling hebben gekregen.'

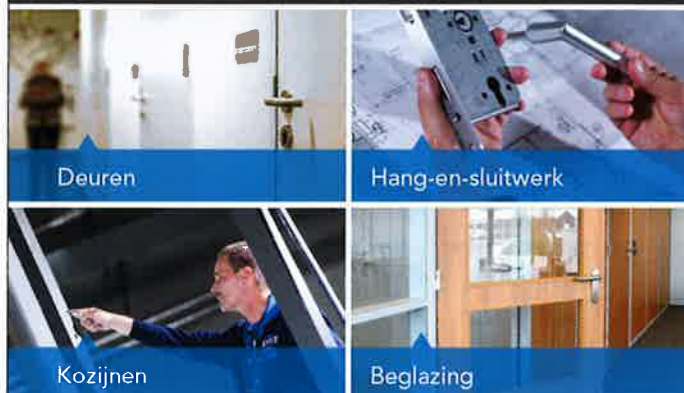
Boerenslimheid

Niet alles lag van begin af aan tot in de puntjes vast, regelmatig moest er worden afgestemd. Soms over praktische zaken die voor het latere onderhoud gemak opleveren. Zoals Nederend stelt: 'Als je één kleur verf kiest, kan de schilder later met één potje verf door het gebouw heen.' Soms betrof het grote dingen, zoals duurzaamheid. Nederend: 'Waar mogelijk hebben we bestaande materialen hergebruikt. De opdrachtgever had nog een pand dat gesloopt moest worden, waar we materiaal uit konden halen.' Osendarp licht toe: 'Het Professor Tuntlerhuis in Ter Apel was recentelijk nog voor tijdelijk gebruik opgeknapt; de vrij nieuwe materialen zoals kranen, wastafels en een keuken konden we één op één overnemen. Goede materialen voor een lage prijs. Noem het maar boerenslimheid.'

BPZ ONTZORGT U!

BPZ is graag vanaf het prille begin bij uw bouwproject betrokken om zo gericht mogelijk mee te kunnen denken in oplossingen op het gebied van deuren, kozijnen, glas, hang- en sluitwerk, toegangscontrole en draai- en schuifdeur techniek. BPZ schuift aan bij u als opdrachtgever, aannemer en waar van toepassing, de architect.

Wat kan BPZ voor uw bouwproject betekenen?
Kijk op onze website bpz.nl of bel 0592-544114



Wij denken deur.

DE MANNEN VAN HENDRIKS, WIE ANDERS!

24 UURS DIENST

BOUW + ONDERHOUD
HENDRIKS

www.bouwmijhendriks.nl

WEBRU STAAL B.V.

W Staalbouw
Dak en Wandbeplating
Bedrijfsgebouwen en Casco



VAN COMPLETE BEDRIJFSPANDEN
TOT EN MET KLEIN IJZERWERK VOOR PARTICULIEREN.

Eemslandweg 100a 7894 AE Zwartemeer
Info@webrustaal.nl www.webrustaal.nl
T: 0591 317153 F: 0591 316314

milieu bewust

ZIJLSTRA
schilders

Ook thuis in LEAN projecten

Postbus 126
9560 AC Ter Apel
Telefoon (0599) 581177
info@zijlstrachilders.nl

‘We hebben het onze mensen gegund om er wat extra tijd voor te nemen om het mooi te maken’

- René Nederend

Gestolen duurzaamheid

Het hergebruik van het materiaal van het Tuntlerhuis past in de wens om duurzaam te bouwen. Dat geldt ook voor de isolatie van het pand. Osendarp: ‘We hadden ook graag de latten van het oude plafond gebruikt om interieurelementen mee te vervaardigen, maar die zijn helaas na demontage gestolen. Maar wat ik minstens zo belangrijk vind,’ zegt Osendarp, ‘is het gebruik van materialen zonder emissie van schadelijke stoffen, wat bijvoorbeeld geldt voor de marmoleum vloerbedekking.’

Extra tijd om het mooi te maken

Volgens Nederend is het fijn om een gebouw op te leveren waarvoor je als aannemer ook nog een stuk afwerking regelt: ‘Onze timmerman heeft het speelhuysje gemaakt en we hebben de wolvenplafonds geschilderd. We hebben het onze mensen gegund om er wat extra tijd voor te nemen om het mooi te maken.’ Installateur ITN uit Assen zorgde onder meer voor een betere lichtkwaliteit en door het gebruik van andere armaturen kon ook nog wat bespaard worden.

Osendarp: ‘Iedereen raakte gegrepen: ook de leveranciers konden we stimuleren tot het zetten van een extra stap. De leverancier van de dakgoten heeft - als MVO-project - een metalen beplating gemaakt voor de vuurtoren. In overleg met vloerenleverancier Forbo konden we voorkomen dat er door het gebruik van contrasterende kleuren diepte gesuggereerd zou worden, wat de kinderen een onveilig gevoel zou kunnen geven.’ Ook projectinrichter Oving uit Assen verdient een pluim. Osendarp: ‘Ze hebben meubels gekozen die helemaal in de lijn van het ontwerp lagen, en dat maakt het af.’

Meer dan een Plan van Eisen

Dit project vroeg om een creatieve inslag. Jeroen Osendarp: ‘De specialiteit van ons bureau - en mijn passie - is het invulling geven aan bestaande gebouwen. Dat is bij De Vuurtoren heel goed gelukt. Je wilt de kinderen prikkelen, maar niet overprikkelen, je wilt ze uitdagen maar hen geen onveilig gevoel geven. Daarin zit een spanningsveld. En je moet er rekening mee houden dat kinderen zich niet kunnen bezeren. Die aspecten heb ik toegevoegd aan het Plan van Eisen, maar Woonzorg wist ook heel goed hoe ze het wilden hebben.’ De primaire focus lag voor Osendarp op de binnenkant. ‘Het was een project voor de mensen, niet voor de boeken. Ik wilde een zo leuk mogelijke plek voor deze kinderen maken.’ Dat is goed uit de verf gekomen, want het gebouw dat er nu staat, is zo aantrekkelijk dat ook de ‘gezonde’ broertjes en zusjes er graag eens zouden blijven spelen.

Het realiseren van zo’n specifiek project binnen een regulier budget is lastig. Osendarp: ‘De samenwerking was heel hecht, en dat is de enige manier om zo’n project te maken. Samenwerking met mensen van de werkvloer, maar ook met de leiding en de ouders. Je stuwt elkaar op, waardoor een soort positieve vicieuze cirkel ontstaat. En dan is het fijn om te horen dat de kinderen zich vanaf dag één thuis hebben gevoeld in hun nieuwe omgeving.’

MEDISCH CENTRUM DE VUURTOREN, EMMEN

Opdrachtgever : Woonzorg Nederland, Amstelveen

BOUWTEAMLEDEN

Architect : ag NOVA architecten, Amersfoort
Aannemer : Bouw en onderhoud Hendriks, Assen
E&W Installateur : ITN Installatietechniek, Assen

ONDERAANNEMERS & LEVERANCIERS

Schilderwerk en beglazing : Zijlstra Schilders, Ter Apel
Metaalconstructie : Webru Staal, Zwartemeer
Inrichting : Oving projectinrichting, Assen

